

Eroi?

Art.1 – Soggetti Promotori e Finalità

~~cramum~~ in collaborazione con **Reti SpA, Mercato Centrale Milano** e grazie al sostegno di: **Ama Nutri Cresci, Associazione Marmisti Regione Lombardia, Istituto Confucio Università degli Studi di Milano;**

indica la 10^a edizione del premio ~~cramum~~ per l'arte contemporanea in Italia. Il premio non ha finalità di lucro e nasce per promuovere il dialogo tra generazioni d'artisti, valorizzare e sostenere le giovani eccellenze artistiche che - a prescindere dalla provenienza - operano o hanno operato in Italia e/o nella Svizzera di lingua italiana e/o artisti cinesi in Italia. La lingua del bando è perciò l'Italiano.

Art. 2 – Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti nati dopo il 31 dicembre 1983 (ovvero nati a partire dal 1° gennaio 1984 compreso). È consentita la partecipazione di duo artistici qualora i membri rispettino il precedente requisito anagrafico. Sono permessi tutti i linguaggi espressivi.

Le opere nel rispetto della sede espositiva non potranno superare, se bidimensionali, cm 200×200 e, se tridimensionali, un ingombro superiore a due metri cubi; eventuali performance saranno realizzate in uno spazio al chiuso.

Le opere saranno preselezionate dal Direttore del Premio e infine valutate in modo inappellabile dalla Giuria secondo criteri qualitativi, di rispetto delle specificità della sede espositiva e di aderenza al tema del premio: Eroi e sopravvissuti. La rappresentazione dell'essere umano oggi.

Art. 3 – Finalisti e Premi

FINALISTI & ARTISTI IN EVIDENZA:

Le opere dei finalisti selezionati (nel numero da 8 a 12) saranno esposte a partire dal mese di gennaio 2024 presso la Reti SpA a Busto Arsizio.

La Mostra Collettiva "Eroi?", in cui i finalisti esporranno le proprie opere, sarà corredata da una pubblicazione. Ai finalisti potrà essere riconosciuto un contributo per la copertura delle spese vive di partecipazione alla mostra fino a un importo massimo di 200 euro, che verrà corrisposto alla fine della mostra, dopo le verifiche riguardo alla congruità dei giustificativi e del pieno rispetto delle regole del Premio. Tutte le opere finaliste rimangono di proprietà degli artisti, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della mostra (da gennaio a giugno 2024). Anche per la 10^a edizione, data l'elevata qualità delle candidature degli scorsi anni, ~~cramum~~ pubblicherà in una particolare sezione del volume "*In evidenza*" fino a 10 opere di artisti che si sono distinti, sebbene non siano tra i finalisti.

PREMI:

Tra i finalisti, il giorno dell'inaugurazione, sarà nominato/a il vincitore/la vincitrice al/la quale verrà consegnato il premio ~~cramum~~: un cubo di marmo offerto dall' Associazione Marmisti Regione Lombardia. Il premio (cubo) non potrà essere venduto o donato, senza previa approvazione scritta di ~~cramum~~. Il vincitore/trice avrà la possibilità anche di realizzare una mostra site-specific al Mercato Centrale Milano tra giugno e agosto 2024. Per farlo avrà un budget di 2500 euro, destinato, in accordo con la Direzione del Premio, alla copertura dei costi per la stampa di una pubblicazione ed eventualmente per quelli derivanti dall'allestimento-logistica.

Alla fine della mostra verrà anche attribuito il Premio Speciale RETI for Art, con cui Bruno e Ilenia Paneghini acquisiranno un'opera di uno dei finalisti per un importo massimo di 2500 euro per la loro collezione ospitata dalla Reti SpA. La selezione avverrà in base all'insindacabile giudizio di chi vive e lavora negli spazi.

La Direzione del Premio e la Giuria si riservano di attribuire eventuali ulteriori menzioni o premi speciali, qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

Art. 4 – Requisiti e modalità di partecipazione

La candidatura avverrà esclusivamente tramite e-mail entro il 30 giugno 2023 (ore 23:59) all'indirizzo infocramum@gmail.com. Ogni artista potrà candidare al massimo tre opere.

Bando 10° premio

Requisiti: a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica o video ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel Catalogo della Mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG a 300 dpi;

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, le misure e la breve descrizione della tecnica e dell'opera/progetto, se presente il sito web personale (o l'immagine di un'altra opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

c) compilazione del modulo di iscrizione e invio degli allegati richiesti. La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando. Si dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

In caso di esito positivo della selezione, l'artista dovrà rispettare tempistiche e modalità di svolgimento del Premio, pena l'esclusione. Tranne eccezioni prima concordate è perciò richiesta la presenza all'allestimento e alla cerimonia di Premiazione. Tutti i costi di trasporto e allestimento sono a carico dei candidati, salvo quanto diversamente previsto da questo bando.

Art. 5 – Copertura costi

Il Premio Cramum è un progetto senza scopi di lucro. Per la copertura dei costi gestionali e organizzativi dell'evento, si richiede quindi un contributo di 30 euro per un'opera candidata; 50 euro per due opere candidate, 60 euro per 3 opere candidate; gli importi sono esenti da spese per il beneficiario nel caso di bonifico estero). Modalità di versamento indicando il numero di opere candidate:

BONIFICO BANCARIO intestato a Cramum, IBAN IT86 G056 9601 6000 0002
5373 X89 (presso Banca Popolare di Sondrio) CAUSALE "Premio Cramum 10 edizione 1 opera", oppure "Premio Cramum 10 edizione 2 opere", oppure "Premio Cramum 10 edizione 3 opere".

A tutti i partecipanti è garantita risposta per email e copia del libro, che potrà essere ritirata di persona esclusivamente il giorno dell'inaugurazione presso la sede della mostra.

Art. 6 – Direttore, Giuria e votazioni

Il direttore artistico del Premio è Sabino Maria Frassà. Il direttore, coerentemente alla responsabilità artistica e curatoriale del progetto, determina il numero dei finalisti e seleziona i finalisti. Pur non facendone parte, presiede e coordina la Giuria che decreta il/la vincitore/trice del premio.

La Giuria è composta da:

- Artista "Maestro dell'anno" fuori concorso e in mostra: Francesca Piovesan
- Artisti "Maestri Amici" fuori concorso e senza opere in mostra: Letizia Cariello, Alberto Di Fabio, H.H. Lim, Franco Mazzucchelli, Fulvio Morella;
- Comitato Scientifico composto da rappresentanti di Cramum, giornalisti, collezionisti, esperti del mondo dell'arte (in ordine alfabetico): Marzia Apice, Valentina Ardia, Elsa Barbieri, Loredana Barillaro, Giuseppe Casarotto, Jacqueline Ceresoli, Carolina Conforti, Paola Coppola, Camilla Delpero, Riccardo Fausone, Raffaella Ferrari, Antonio Frassà, Rosella Ghezzi, Pier Luigi Gibelli, Gian Luca Granziera, Maddalena Labricciosa, Veronica Lempi, Andrea Margaritelli, Ilaria Mauri, Marco Miglio, Annapaola Negri-Clementi, Arianna Panarella, Ilenia e Bruno Paneghini, Federico Pazzagli, Francois-Laurent Renet, Giulia Ronchi, Elisabetta Roncati, Alessandro Scarano, Carolina Trabattoni, Massimiliano Tonelli, Valeria Vaselli, Maurizio Zanella.

I promotori si riservano la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria e degli artisti fuori concorso in mostra.

Ogni giurato/a esprime una graduatoria indicando i tre migliori artisti tra quelli finalisti: alla prima preferenza del giurato/a viene attribuito un punteggio di 6 punti, alla seconda di 3 punti, alla terza di 1 punto. I giurati possono votare in presenza o in modo telematico, ma in caso di voto telematico il punteggio attribuito vale

Bando 10° premio

meno, ovvero: alla prima preferenza del giurato/a viene attribuito un punteggio di 2 punti, alla seconda di 1 punto, alla terza di 0,5 punti. La somma dei voti dei giurati (a distanza e in presenza) decreta il vincitore/trice (tra i finalisti preselezionati), vincendo chi ha totalizzato più punti. Il voto del direttore del Premio è richiesto e vale soltanto in caso di parità di giudizio della Giuria.

Art. 7 – **Tempistiche e clausola di salvaguardia**

Il bando si conclude il 30 giugno 2023 alle ore 23:59 (termine ultimo per la presentazione delle candidature). Entro il 30 settembre 2023 saranno resi pubblici i nomi dei finalisti. I finalisti esporranno le proprie opere nella mostra di gennaio-giugno (o altro arco temporale compreso in tale periodo) 2024 presso la Reti SpA di Busto Arsizio secondo il calendario delle attività (consegna dell'opera, allestimento, disallestimento e ritiro dell'opera) che dovrà essere rispettato, salvo esclusione dal Premio. Gli artisti finalisti dovranno (far) consegnare a proprie spese le opere selezionate entro il giorno prima dell'inaugurazione della mostra. Le opere verranno allestite dall'organizzazione del Premio secondo le indicazioni operative degli artisti e in base all'insindacabile allestimento scelto dalla direzione del Premio. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra, sempre nel rispetto di quanto sarà indicato dagli organizzatori. Gli artisti saranno tenuti a esser inoltre presenti di persona e a disposizione della Giuria il giorno dell'Inaugurazione, pena l'esclusione dal Premio. Il mancato rispetto anche solo parziale di tali regole farà decadere (per decisione non appellabile del Direttore del Premio) il contributo spese di cui all'art. 3 del presente bando. Senza alcun pregiudizio per i candidati, gli organizzatori si riservano la facoltà di modificare la pianificazione o la logistica o sospendere/rinviare la manifestazione per qualsiasi motivazione di natura organizzativa o per ragioni di ordine pubblico, comprese eventuali disposizioni delle autorità governative, locali o sanitarie, anche in ragione di eventuali emergenze.

Art. 8 – **Responsabilità**

I promotori del Premio garantiscono la massima perizia nelle fasi organizzative del premio, ma declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. La firma al bando, necessaria per partecipare al bando, costituisce piena manleva a cramum e a tutti i partner promotori del premio. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

Art. 9 – **Privacy**

I partecipanti al Premio cramum autorizzano l'associazione a trattare i dati personali nel rispetto del Regolamento generale per la protezione dei dati personali n. 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni, anche di recepimento nazionale. I partecipanti concedono gratuitamente e illimitatamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio per il sito internet, Social, per eventuali pubblicazioni, per l'informativa alla Stampa, per i canali social e, in generale, per qualsiasi mezzo o modalità di diffusione o promozione della manifestazione. Ai candidati prescelti sarà richiesto di comprovare il possesso dei requisiti e di sottoporre copia di un proprio documento di identità.

Art. 10 – **Rispetto del bando**

L'iscrizione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Il Direttore del premio potrà in qualsiasi momento e in modo insindacabile escludere concorrenti e finalisti per comportamenti ritenuti inadeguati e/o oppositivi.

Milano, 19 gennaio 2023

Sabino Maria Frassà, Direttore Artistico Premio cramum

Per adesione e partecipazione,

Data e luogo

firma dell'artista

Bando 10° premio

Allegato al Bando - MODULO DI ISCRIZIONE 10^a premio CRAMUM

Il modulo deve esser compilato in ogni sua parte.

Nome:

Cognome:

Nome d'arte (facoltativo):

Data di nascita (XX/XX/XXXX):

Telefono :

e-mail:

Nazionalità:

Codice Fiscale:

Se diverso dalla persona iscritta al premio, nominativo/i di chi ha effettuato la donazione a Cramum

Numero opere candidate (barrare la scelta):

1 [] 2 [] 3 []

1° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie: titolo, data, materiali, descrizione tecnica e opera, valore opera in caso di richiesta di acquisizione)

2° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie: titolo, data, materiali, descrizione tecnica e opera, valore opera in caso di richiesta di acquisizione)

Bando 10° premio

3° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie: titolo, data, materiali, descrizione tecnica e opera, valore opera in caso di richiesta di acquisizione)

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. Bando completato in ogni sua parte, sottoscritto e firmato;
2. copia carta di identità/passaporto;
3. Immagini opera/e candidata/e in formato JPEG 300 dpi;
4. ricevuta/stampa contributo iscrizione premio.

Si allegano altri allegati esplicativi delle opere candidate (barrare una sola risposta): SI - NO

Data, Luogo e Firma dell'artista

La firma del presente documento implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.

cramum (Associazione Cramum Art) si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali. Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. Tutti i materiali inviati dagli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di cramum.