

Bando per il 9° premio ~~eramum~~

La Caduta ovvero Cadere in Alto

Art.1 - Soggetti Promotori e Finalità

~~eramum~~ in collaborazione con **Studio Museo Francesco Messina; Istituto Confucio Università degli Studi di Milano e Ama Nutri Cresci;**

indice la 9ª edizione del premio ~~cramum~~ per l'arte contemporanea in Italia. Il premio non ha finalità di lucro e nasce per promuovere il dialogo tra generazioni d'artisti, valorizzare e sostenere le giovani eccellenze artistiche che - a prescindere dalla provenienza - operano o hanno operato in Italia e/o nella Svizzera di lingua italiana. La lingua del bando è perciò l'Italiano.

La 9ª edizione del Premio Cramum è dedicata a Rocco M. caduto in alto il 25 luglio 2021.

Art. 2 - Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti nati dopo 31 dicembre 1982 (ovvero nati a partire dal 1° gennaio 1983 compreso). E' consentita la partecipazione di duo artistici qualora i membri rispettino il precedente requisito anagrafico. Sono permessi tutti i linguaggi espressivi.

Le opere nel rispetto della sede espositiva non potranno superare, se bidimensionali, cm 100x100 e, se tridimensionali da esterno, un ingombro superiore a un metro cubo; eventuali performance saranno realizzate in uno spazio al chiuso.

Le opere saranno preselezionate dal Direttore del Premio e infine valutate dalla Giuria secondo criteri qualitativi, di rispetto delle specificità della sede espositiva e di aderenza al tema del premio: **La Caduta ovvero Cadere in alto. Partendo dall'analisi del romanzo La Caduta di Albert Camus si rifletta sul significato del cadere.**

Art. 3 - Finalisti e Premi

I finalisti (nel numero da 8 a 12) saranno esposti dal 10 al 17 settembre 2022 a Milano in una sede che verrà selezionata da Cramum. Il giorno dell'inaugurazione, sarà nominato/a il vincitore/la vincitrice al/la quale verrà consegnato il premio ~~cramum~~: un cubo di marmo. Il premio non potrà essere venduto o donato, senza previa approvazione scritta di ~~cramum~~. Il vincitore/trice sarà invitato fuori concorso all'edizione dell'anno seguente e avrà la possibilità di realizzare una mostra site-specific allo Studio Museo Francesco Messina nei due anni successivi (o altra sede museale/espositiva nella città di Milano individuata da Cramum).

La Mostra Collettiva sarà corredata da un pregiato Catalogo, sul quale saranno pubblicate le opere finaliste. Anche per la 9ª edizione, data l'elevata qualità delle candidature degli scorsi anni, ~~cramum~~ pubblicherà in una particolare sezione del volume "In evidenza" fino a 10 opere di artisti che si sono distinti, sebbene non siano tra i finalisti.

Tutte le opere finaliste rimangono di proprietà degli artisti, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della mostra. La giuria si riserva di attribuire eventuali ulteriori menzioni speciali, qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

Art. 4 - Requisiti e modalità di partecipazione

La candidatura avverrà esclusivamente tramite e-mail entro il 13 aprile 2022 (ore 23:59) all'indirizzo infocramum@gmail.com.

Ogni artista potrà candidare al massimo due opere o un progetto.

Requisiti: a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica o video ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel Catalogo della Mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG a 300 dpi;

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, le misure e la breve descrizione della tecnica e dell'opera/progetto, se presente il sito web personale (o l'immagine di un'altra opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

Bando 9° premio ~~cramum~~

c) compilazione del modulo di iscrizione e invio degli allegati richiesti. La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando. Si dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

In caso di esito positivo della selezione, l'artista dovrà rispettare tempistiche e modalità di svolgimento del Premio, pena l'esclusione. Tranne eccezioni prima concordate è perciò richiesta la presenza all'allestimento e alla cerimonia di Premiazione. Tutti i costi di trasporto e allestimento sono a carico dei candidati.

Art. 5 - Copertura costi

Il Premio ~~cramum~~ è un progetto senza scopi di lucro sostenuto principalmente da enti non-profit o Istituzioni pubbliche nazionali e internazionali. Per la copertura dei costi gestionali e organizzativi dell'evento, si richiede quindi un contributo di 40 euro (esente da spese per il beneficiario nel caso di bonifico estero). Modalità di versamento:

BONIFICO BANCARIO intestato a ~~Cramum~~, IBAN IT86 G056 9601 6000 0002 5373 X89 (presso Banca Popolare di Sondrio) **CAUSALE "Premio ~~CRAMUM~~ - nona edizione"**.

A tutti i partecipanti è garantita risposta per email e copia del libro, che potrà essere ritirata di persona esclusivamente il giorno dell'inaugurazione presso la sede della mostra.

Art. 6 - Direttore, Giuria e votazioni

Il direttore artistico del Premio è Sabino Maria Frassà. Il direttore, coerentemente alla responsabilità artistica e curatoriale del progetto, determina il numero dei finalisti e seleziona i finalisti. Pur non facendone parte, presiede e coordina la Giuria che decreta il/la vincitore/trice del premio.

La Giuria è composta da:

- Artisti invitati e fuori concorso: Letizia Cariello, Stefano Cescon (vincitore premio ~~Cramum~~ precedente edizione), Park Eun Sun (Corea), Franco Fontana, Franco Guerzoni, Peggy Kliafa, H.H. Lim, Franco Mazzucchelli, Fulvio Morella, Luca Pignatelli;
- Comitato Scientifico composto da rappresentanti di ~~Cramum~~, giornalisti, collezionisti, esperti del mondo dell'arte e galleristi (in ordine alfabetico): Marzia Apice, Valentina Ardia, Elsa Barbieri, Loredana Barillaro, Giorgia Basili, Giulia Biafore, Ettore Buganza, Cristiana Campanini, Valeria Cerabolini, Jacqueline Ceresoli, Carolina Conforti, Stefano Contini, Camilla Delpero, Riccardo Fausone, Chiara Ferella Falda, Raffaella Ferrari, Antonio Frassà, Maria Fratelli, Rosella Ghezzi, Pier Luigi Gibelli, Luca Gibello, Luca Gracis, Riccarda Grasselli Contini, Alice Ioffrida, Maddalena Labricciosa, Angela Madesani, Achille Mauri, Marco Miglio, Fabio Muggia, Annapaola Negri-Clementi, Antonella Palladino, Arianna Panarella, Rischa Paterlini, Ilenia e Bruno Paneghini, Federico Pazzagli, Fulvia Ramogida, Iolanda Ratti, Francois-Laurent Renet, Giulia Ronchi, Elisabetta Roncati, Alessandro Scarano, Massimiliano Tonelli, Francesca Tribò, Patrizia Varone, Nicla Vassallo, Giorgio Zanchetti, Emanuela Zanon.

I promotori si riservano la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria e degli artisti fuori concorso in mostra.

Ogni giurato/a esprime una graduatoria indicando i tre migliori artisti tra quelli finalisti: alla prima preferenza del giurato/a viene attribuito un punteggio di 5 punti, alla seconda di 2 punti, alla terza di 1 punto. I giurati possono votare in presenza o in modo telematico, ma in caso di voto telematico il punteggio attribuito vale la metà: alla prima preferenza del giurato/a viene attribuito un punteggio di 2,5 punti, alla seconda di 1 punto, alla terza di 0,5 punti. La somma dei voti dei giurati decreta il vincitore/trice (tra i finalisti pre-

Bando 9° premio

selezionati) e vince chi ha totalizzato più punti. Il voto del direttore del Premio è richiesto - e vale - soltanto in caso di parità di giudizio della Giuria.

Art. 7 - **Tempistiche e clausola di salvaguardia**

Il bando si conclude il 13 aprile 2022 alle ore 23:59 (termine ultimo per la presentazione delle candidature). Entro il 30 maggio 2022 saranno resi pubblici i nomi dei finalisti, i quali saranno preventivamente contattati. I finalisti esporranno le proprie opere nella mostra di settembre 2022 presso uno spazio che verrà annunciato a gennaio secondo il calendario delle attività (consegna dell'opera, allestimento, disallestimento e ritiro dell'opera) comunicatogli e che dovranno rispettare, salvo esclusione dal Premio. Si anticipa che gli artisti finalisti dovranno (far) consegnare a proprie spese le opere selezionate entro il giorno prima dell'inaugurazione della mostra. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra, sempre nel rispetto di quanto sarà indicato dagli organizzatori.

Senza alcun pregiudizio per i candidati, gli organizzatori si riservano la facoltà di modificare la pianificazione o la logistica o sospendere/rinviare la manifestazione per qualsiasi motivazione di natura organizzativa o per ragioni di ordine pubblico, comprese eventuali disposizioni delle autorità governative, locali o sanitarie, anche in ragione di eventuali emergenze.

Art. 8 - **Responsabilità**

I promotori del Premio garantiscono la massima perizia nelle fasi organizzative del premio, ma declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. La firma al bando, necessaria per partecipare al bando, costituisce piena manleva a cramum e a tutti i partner promotori del premio. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

Art. 9 - **Privacy**

I partecipanti al Premio cramum autorizzano l'associazione a trattare i dati personali nel rispetto del Regolamento generale per la protezione dei dati personali n. 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni, anche di recepimento nazionale.

I partecipanti concedono gratuitamente e illimitatamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio per il sito internet, Social, per eventuali pubblicazioni, per l'informativa alla Stampa, per i canali social e, in generale, per qualsiasi mezzo o modalità di diffusione o promozione della manifestazione.

Ai candidati prescelti sarà richiesto di comprovare il possesso dei requisiti e di sottoporre copia di un proprio documento di identità.

Art. 10 - **Rispetto del bando**

L'iscrizione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Il Direttore del premio potrà in qualsiasi momento e in modo insindacabile escludere concorrenti e finalisti per comportamenti ritenuti inadeguati e/o oppositivi.

Milano, 13 dicembre 2021

Sabino Maria Frassà, Direttore Artistico Premio cramum

Per adesione e partecipazione,

Data e luogo

firma dell'artista

Bando 9° premio

Allegato al Bando - MODULO DI ISCRIZIONE 9° premio CRAMUM

Il modulo deve esser compilato in ogni sua parte.

Nome:
Cognome:
Nome d'arte (facoltativo):
Data di nascita (XX/XX/XXXX):
Telefono :
e-mail:
Nazionalità:
Codice Fiscale:

Se diverso dalla persona iscritta al premio, nominativo/i di chi ha effettuato la donazione a Cramum

Si possono candidare al massimo due opere.

1° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie: titolo, data, materiali, descrizione tecnica e opera)

2° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie: titolo, data, materiali, descrizione tecnica e opera)

Bando 9° premio

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. Bando completato in ogni sua parte, sottoscritto e firmato;
2. copia carta di identità/passaporto;
3. Immagini opera/e candidata/e in formato JPEG 300 dpi;
4. ricevuta/stampa contributo iscrizione premio.

Si allegano altri allegati esplicativi delle opere candidate
(barrare una sola risposta): SI - NO

Data, Luogo e Firma dell'artista

La firma del presente documento implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.

cramum (Associazione Cramum Art) si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali. Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. Tutti i materiali inviati dagli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di cramum.