

7° premio ~~eramum~~

14 settembre - 6 ottobre 2019 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

Bando per il 7° premio ~~eramum~~

## IL CIELO SOPRA

### Art.1 - Finalità

~~eramum~~

con il supporto di Comune di Varedo, Fondazione Versiera 1718, Fondazione Cure Onlus; con il Patrocinio di Veneranda Fabbrica del Duomo, Istituto Confucio Università degli Studi di Milano, Ama Nutri Cresci; in collaborazione con lo Studio Museo Francesco Messina e Ventura Projects

indice la 7° edizione del premio ~~eramum~~ per i giovani e l'arte contemporanea in Italia.

Il premio ha la finalità di promuovere il dialogo tra generazioni d'artisti e valorizza le giovani eccellenze artistiche, a prescindere dalla provenienza, che operano oggi in Italia e/o nella Svizzera di lingua italiana.

### Art. 2 - Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che non abbiano compiuto 36 anni al 1° gennaio 2019. Linguaggi espressivi consentiti: disegno, fotografia, grafica, installazione, performance, pittura, scultura e video. Le opere non potranno superare, se bidimensionali, cm 200x200 e, se tridimensionali, un ingombro pari a cm 250 x 250 x 250.

Le opere saranno valutate dalla Giuria secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema del premio: "Il cielo sopra di me... e dentro di me che cosa?", riprendendo e aggiornando il pensiero di Kant contenuto nella *Critica della ragion pratica*.

### Art. 3 - Premi

I finalisti (nel numero da 8 a 12) saranno esposti dal 14 settembre al 6 ottobre 2019 a Villa Bagatti Valsecchi (Varedo). Il giorno dell'inaugurazione sarà nominato il vincitore al quale verrà consegnato il premio ~~eramum~~: un cubo realizzato e donato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano con il marmo di Candoglia (lo stesso marmo con cui è costruito il Duomo di Milano). Il/la vincitore/trice non potrà vendere o donare il "cubo", senza previa approvazione scritta di ~~eramum~~. Il vincitore sarà invitato fuori concorso all'edizione dell'anno seguente e avrà la possibilità di realizzare una mostra site-specific allo Studio Museo Francesco Messina entro il 2021 (o altra sede museale nella città di Milano).

La Mostra Collettiva sarà corredata da un pregiato Catalogo, sul quale saranno pubblicate le opere finaliste. Per il 2019, data l'elevata qualità delle candidature degli scorsi anni, ~~eramum~~ pubblicherà in una particolare sezione del volume "*In evidenza*" fino a 10 opere di artisti che si sono distinti, sebbene non siano tra i finalisti.

Tutte le opere rimangono di proprietà dell'artista, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della Mostra.

La giuria si riserva di attribuire ulteriori menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

### Art. 4 - Tempistiche e modalità di partecipazione

La candidatura avverrà esclusivamente tramite e-mail entro il 12 giugno 2019 (ore 23:59) al indirizzo [infocramum@gmail.com](mailto:infocramum@gmail.com).

## 7° premio **cramum**

14 settembre - 6 ottobre 2019 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

Ogni artista potrà candidare massimo due opere o un progetto.

**Requisiti** : a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica o video ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel Catalogo della Mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG o TIFF;

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, le misure e la breve descrizione della tecnica e dell'opera/progetto, se presente il sito web personale (o l'immagine di un'altra opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

c) compilazione del modulo di iscrizione e invio degli allegati richiesti. La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando. Si dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

In caso di esito positivo della selezione, l'artista dovrà rispettare tempistiche e modalità di svolgimento del Premio, pena l'esclusione.

**Art. 5 - Copertura costi** Il Premio **cramum** è un progetto senza scopi di lucro sostenuto principalmente da enti non-profit o Istituzioni pubbliche nazionali e internazionali. Il Partner operativo che seguirà tutta la gestione dell'evento è Fondazione Cure Onlus, da anni impegnata nel sostenere le nuove generazioni in Italia. Per la copertura dei costi gestionali e organizzativi dell'evento, si richiede quindi un contributo di 30 euro da devolvere alla Fondazione Cure Onlus per la copertura delle spese di organizzazione, segreteria e archivio:

- **BONIFICO BANCARIO** intestato a Fondazione Cure Onlus, IBAN IT90Z0335901600100000012374 (Banca Prossima, Piazza Ferrari, 10, Milano)  
**CAUSALE "CRAMUM"**.

A tutti i partecipanti è garantita risposta per email e copia del libro, che potrà essere ritirata esclusivamente il giorno dell'inaugurazione presso la sede della mostra (permesso ritiro per delega).

**Art. 6 - Giuria e Comitato Scientifico**

La selezione dei finalisti (compreso il numero di finalisti) sarà compiuta dal Direttore del Premio, Sabino Maria Frassà. La selezione dell'opera vincitrice (tra i finalisti pre-selezionati) sarà compiuta dalla Giuria del Premio **cramum**, con l'astensione del Direttore del Premio, il quale voterà solo in caso di parità nel voto conclusivo. La Giuria è composta da:

- Artisti invitati e fuori concorso: Laura de Santillana, Matteo Fato, Aldo Grazzi, Elena Modorati, Leonardo Nava, Francesco Pignatelli, Aldo Runfola, Paolo Scirpa, Andreas Senoner, Davide Tranchina;

- Comitato Scientifico è presieduto e diretto dal Direttore Artistico del Premio ed è composto da giornalisti, curatori, critici, collezionisti, intellettuali (in ordine alfabetico): Ettore Buganza, Cristiana Campanini, Paola Capata, Camilla Delpero, Riccardo Fausone, Maria Fratelli, Federico Giannini, Giuseppe Iannaccone, Rose Ghezzi, Angela Madesani, Isabella Maffei, Emanuele Magri, Achille Mauri, Fiorella Minervino, Giovanni

## 7° premio ~~eramum~~

14 settembre - 6 ottobre 2019 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

Monzon, Annapaola Negri-Clementi, Rischa Paterlini, Iolanda Ratti, Fulvia Ramogida, Michela Rizzo, Elisabetta Roncati, Mario Francesco Simeone, Alba Solaro, Caterina Tognon, Francesca Tribó, Lorenzo Uggeri, Nicla Vassallo, Giorgio Zanchetti. I promotori si riservano la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria.

### Art. 7 - Tempistiche

Il bando si conclude il 12 giugno 2019 alle ore 23:59. Entro il 30 giugno 2019 saranno resi pubblici i nomi dei finalisti, i quali saranno preventivamente contattati. I finalisti esporranno le proprie opere nella mostra di settembre a Villa Bagatti Valsecchi. Gli artisti finalisti dovranno (far) consegnare a proprie spese le opere selezionate il giorno prima dell'inaugurazione della mostra - maggiori indicazioni verranno fornite ai finalisti. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra, secondo quanto sarà indicato dagli organizzatori.

### Art. 8 - Responsabilità

I promotori del Premio garantiscono la massima perizia nelle fasi organizzative del premio, ma declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

### Art. 9 - Privacy

I partecipanti al Premio ~~eramum~~ autorizzano l'associazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codiceprivacy).

I partecipanti concedono gratuitamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio per il sito internet della manifestazione e le varie forme di promozione.

### Art. 10 - Rispetto del bando

L'iscrizione al premio implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

Milano,

18 marzo 2019

Sabino Maria Frassà

Direttore Artistico Premio ~~eramum~~

(In caso di partecipazione, Data, Luogo, Firma del partecipante)

---

7° premio 

14 settembre - 6 ottobre 2019 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

## **MODULO DI ISCRIZIONE 7° premio CRAMUM**

**Il modulo deve esser compilato in ogni sua parte.**

Nome:  
Cognome:  
Data di nascita (XX/XX/XXXX):  
Telefono :  
e-mail:  
Nazionalità:  
Codice Fiscale:

Se diverso dalla persona iscritta al premio, nominativi di chi ha effettuato la donazione alla Fondazione Cure Onlus

---

Si possono candidare fino ad un massimo di 2 opere  
1° opera (tutte le informazioni sono obbligatorie:  
titolo, data, descrizione tecnica e opera)

2° opera, in caso di 2° opera candidata (tutte le informazioni sono obbligatorie:  
titolo, data, descrizione tecnica e opera)

7° premio 

14 settembre - 6 ottobre 2019 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. copia carta di identità/passaporto
2. ricevuta/stampa contributo iscrizione premio

Si allegano altri allegati esplicativi delle opere candidate  
(barrare una sola risposta): SI - NO

Data, Luogo e Firma dell'artista

---

La firma della presente scheda implica l'accettazione del Regolamento, che deve essere anch'esso firmato e allegato  
cramum si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali.

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di cramum.