

# 6° premio ~~eramum~~

15 - 30 settembre 2018 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

## Bando per il 6° premio ~~eramum~~

### Avevo 20 Anni

#### Art.1 - Finalità

cramum

con il supporto di:

Comune di Varedo, Fondazione Versiera 1718, Fondazione Cure Onlus;

con il Patrocinio di:

Veneranda Fabbrica del Duomo, Regione Lombardia Consolato di Polonia in Italia, Istituto Confucio Università degli Studi di Milano, Ama Nutri Cresci, Associazione FAS; in collaborazione con lo Studio Museo Francesco Messina e Ventura Projects

indice la 6° edizione del premio cramum per i giovani e l'arte contemporanea in Italia. Il premio ha la finalità di promuovere il dialogo tra generazioni d'artisti e valorizzare le giovani eccellenze artistiche, a prescindere dalla provenienza, che operano oggi in Italia e/o nella Svizzera di lingua italiana.

#### Art. 2 - Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che alla data di pubblicazione del bando (19 aprile 2018) non abbiano compiuto 36 anni. Linguaggi espressivi consentiti: disegno, fotografia, grafica, installazione, performance, pittura, scultura e video. Le opere non potranno superare, se bidimensionali, cm 200x200 e, se tridimensionali, un ingombro pari a cm 250 x 250 x 250.

Le opere saranno valutate dalla Giuria secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema del premio: **"AVEVO 20 ANNI". 1968 - 2018 tra inquietudine e potenzialità, tra il sogno di un mondo migliore e la precarietà del presente .**

#### Art. 3 - Premi

Le opere dei 10 finalisti saranno esposti dal 15 al 30 settembre 2018 a Villa Bagatti Valsecchi (Varedo) Il giorno dell'inaugurazione sarà nominato il vincitore al quale verrà consegnato il premio ~~eramum~~: un cubo realizzato e donato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano con il marmo di Candoglia (lo stesso marmo con cui è costruito il Duomo di Milano). Il/la vincitore/trice non potrà vendere o donare il "cubo", senza previa approvazione scritta di cramum. Il vincitore sarà invitato fuori concorso all'edizione dell'anno seguente e avrà la possibilità di realizzare una mostra site-specific allo Studio Museo Francesco Messina entro il 2020 (o altra sede museale nella città di Milano).

La giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

La Mostra Collettiva sarà corredata da un pregiato Catalogo. Tutte le opere rimangono di proprietà dell'artista, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della Mostra.

#### Art. 4 - Tempistiche e modalità di partecipazione

La candidatura avverrà esclusivamente tramite e-mail entro il 10 giugno 2018 (ore 23:59) all'indirizzo [infocramum@gmail.com](mailto:infocramum@gmail.com) .

Ogni artista potrà candidare massimo due opere o un progetto.

#### Requisiti :

a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica o video ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel Catalogo della Mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG o TIFF;

## 6° premio

15 - 30 settembre 2018 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, le misure e la breve descrizione dell'opera o progetto, se presente il sito web personale (o l'immagine di un'altra opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

c) compilazione del modulo di iscrizione e invio degli allegati richiesti. La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando. Si dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

In caso di esito positivo della selezione, l'artista dovrà rispettare tempistiche e modalità di svolgimento del Premio, pena l'esclusione.

Art. 5 - **Copertura costi** Il Premio cramum è un progetto senza scopi di lucro sostenuto principalmente da enti non-profit o Istituzioni pubbliche nazionali e internazionali. Il Partner operativo che seguirà tutta la gestione dell'evento è la Fondazione Cure Onlus, da anni impegnata nel sostenere le nuove generazioni in Italia. Per la copertura dei costi gestionali e organizzativi dell'evento, si richiede quindi un contributo di 25 euro da devolvere alla Fondazione Cure Onlus per la copertura delle spese di organizzazione, segreteria e archivio:

- **BONIFICO BANCARIO** intestato a Fondazione Cure Onlus, IBAN  
IT90Z0335901600100000012374 (Banca Prossima, Piazza Ferrari, 10, Milano)  
**CAUSALE "CRAMUM"**.

Art. 6 - Giuria e Comitato Scientifico

La selezione dei finalisti (compreso il numero di finalisti) sarà compiuta dal Direttore del Premio, Sabino Maria Frassà. La selezione dell'opera vincitrice (tra i finalisti pre-selezionati) sarà compiuta dalla Giuria del Premio cramum, con l'astensione del Direttore del Premio, il quale voterà solo in caso di parità nel voto conclusivo.

La Giuria è composta da:

- Artisti invitati e fuori concorso: Ivan Barlafante, Davide Boriani, Alberto di Fabio, Dae Sung Lee, Giulia Manfredi, Franco Mazzucchelli, Marcello Morandini, Francesca Piovesan, Zheng Rong e Maria Wasilewska.
- Comitato Scientifico - presieduto e diretto dal Direttore Artistico del Premio - composto da critici, collezionisti, curatori, galleristi e giornalisti, intellettuali (in ordine alfabetico): Ettore Buganza, Cristiana Campanini, Leonardo Capano, Anna d'Ambrosio, Camilla Delpero, Raffaella Ferrari, Maria Fratelli, Rose Ghezzi, Giuseppe Iannaccone, Angela Madesani, Isabella Maffeis, Emanuele Magri, Michela Moro, Rischa Paterlini, Alberto Puricelli, Fulvia Ramogida, Iolanda Ratti, Michela Rizzo, Donatella Ronchi, Mario Francesco Simeone, Alba Solaro, Luca Tommasi, Massimiliano Tonelli, Carlotta Gaia Tosoni, Nicla Vassallo, Giorgio Zanchetti. I promotori si riservano la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria.

Art. 7 - Tempistiche

Il bando si conclude il 10 giugno 2018 alle ore 23:59. Entro il 30 giugno 2018 saranno resi pubblici i nomi dei finalisti, i quali saranno preventivamente contattati. I finalisti esporranno le proprie opere nella mostra di settembre a Villa Bagatti Valsecchi. Gli artisti finalisti dovranno (far) consegnare a proprie spese le opere selezionate il giorno prima dell'inaugurazione della mostra - maggiori indicazioni verranno fornite ai finalisti. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra, secondo quanto sarà indicato dagli organizzatori.

## 6° premio ~~eramum~~

15 - 30 settembre 2018 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

### Art. 8 - Responsabilità

I promotori del Premio garantiscono la massima perizia nelle fasi organizzative del premio, ma declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

### Art. 9 - Privacy

I partecipanti al Premio ~~eramum~~ autorizzano l'associazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codiceprivacy).

I partecipanti concedono gratuitamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio per il sito internet della manifestazione e le varie forme di promozione.

### Art. 10 - Rispetto del bando

L'iscrizione al premio implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

Milano, 19 aprile 2018

Sabino Maria Frassà

Direttore Artistico Premio ~~cramum~~

(Per accettazione: Data, Luogo, Firma del candidato/a)

  

---

## 6° premio ~~eramum~~

15 - 30 settembre 2018 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

### MODULO DI ISCRIZIONE

#### 6° premio CRAMUM

**Il modulo deve esser compilato in ogni sua parte.**

Nome:

Cognome:

Data di nascita (XX/XX/XXXX):

Telefono :

e-mail:

Codice Fiscale (se italiani):

Nazionalità:

Se diverso dalla persona iscritta al premio, dati di chi ha effettuato il versamento per donazione alla Fondazione Cure Onlus per contributo copertura spese del Premio. I dati serviranno per intestare correttamente la ricevuta della donazione. Nel caso indicare **nome, cognome, codice fiscale, indirizzo email o residenza.**

---

Si possono candidare fino ad un massimo di 2 opere:

1° opera (titolo, data, tecnica e descrizione)

2° opera, in caso di 2° opera candidata (titolo, data, tecnica e descrizione)

## 6° premio ~~eramum~~

15 - 30 settembre 2018 Villa Bagatti Valsecchi - Varedo

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. copia carta di identità/passaporto
2. ricevuta/stampa contributo iscrizione premio

Si allegano altri allegati esplicativi delle opere candidate  
(barrare una sola risposta): SI - NO

Data, Luogo e Firma dell'artista

---

La firma della presente scheda implica l'accettazione del Regolamento, che deve essere anch'esso firmato e allegato  
eramum si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali.

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di eramum.