

5° premio ~~eramum~~

LIMITI & CONFINI

Bando aperto dal 20 marzo al 21 maggio

Art.1 - Enti Promotori e **Finalità**

~~eramum~~ insieme agli altri enti promotori e partner - Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Ludwig Muzeum, Studio Museo Francesco Messina, Comune di Milano, Fondazione Cure Onlus, Istituto Confucio dell'Università degli studi di Milano, Consolato Polacco a Milano, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Ungheria in Roma, Ama Nutri Cresci - indice la 5° edizione del premio ~~eramum~~ per i giovani e l'arte contemporanea in Italia. Il premio ha la finalità di promuovere il dialogo tra generazioni d'artisti e valorizza le giovani eccellenze artistiche, a prescindere dalla provenienza, che operano oggi in Italia e/o nella Svizzera di lingua italiana.

Art. 2 - **Criteri di partecipazione**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che alla data della pubblicazione del presente bando (20 marzo 2017) non abbiano ancora compiuto 36 anni e che siano legati al territorio italiano e/o della Svizzera di lingua italiana (per nascita, residenza, formazione, attività professionale o soggetto artistico dell'opera). Linguaggi espressivi consentiti: disegno, fotografia, grafica, installazione, performance, pittura, scultura e video. Le opere non potranno superare, se bidimensionali, cm 200x200 e, se tridimensionali, un ingombro pari a cm 250x250x250. Le opere verranno valutate secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema del Premio: **LIMITI & CONFINI**.

Art. 3 - **Il Premio**

Verranno selezionati da 6 a 12 finalisti, che saranno esposti nel mese di ottobre in una mostra internazionale presso il Grande Museo del Duomo di Milano.

Il giorno dell'inaugurazione sarà nominato il vincitore, tra gli artisti finalisti presenti. Al vincitore verrà consegnato il premio ~~eramum~~: un cubo realizzato e donato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano con il marmo di Candoglia (lo stesso marmo con cui è costruito il Duomo di Milano). Il/la vincitore/trice non potrà vendere o donare il "cubo", senza previa approvazione scritta di ~~eramum~~. Il vincitore sarà invitato fuori concorso all'edizione dell'anno seguente e avrà la possibilità di realizzare una mostra site-specific allo Studio Museo Francesco Messina entro il 2019 (o altra sede museale nella città di Milano). La giuria si riserva la facoltà di attribuire delle menzioni speciali, qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca. La Mostra Collettiva sarà corredata da una pubblicazione. Tutte le opere rimangono di proprietà dell'artista, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della mostra.

Art. 4 - **Tempistiche e modalità di partecipazione**

La candidatura avverrà esclusivamente online entro il 21 maggio 2017 (ore 23:59) all' indirizzo infocramum@gmail.com . Oggetto "CANDIDATURA CRAMUM 2017". Ogni artista potrà candidare massimo due opere o un progetto.

Requisiti:

a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica o video ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel Catalogo della Mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG o TIFF;

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, le misure e la breve descrizione dell'opera o progetto, se presente il sito web personale (o l'immagine di un'opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

c) compilazione del modulo di iscrizione e invio degli allegati richiesti.

La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando. L'associazione dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

In caso di esito positivo della selezione, l'artista dovrà rispettare tempistiche e modalità di svolgimento del Premio, pena l'esclusione.

Art. 5 - **Copertura costi**

Il Premio ~~eramum~~ è un progetto senza scopi di lucro sostenuto principalmente da enti non-profit o Istituzioni pubbliche nazionali e internazionali. Il Partner operativo che seguirà tutta la gestione dell'evento è Fondazione Cure Onlus, da anni impegnata nel sostenere le nuove generazioni in Italia. Si richiede quindi, entro la fine del bando, di voler contribuire con una donazione di 25 euro alla Fondazione Cure Onlus per la copertura delle spese di organizzazione, segreteria e archivio. La donazione si può fare tramite:

- **BONIFICO BANCARIO** intestato a Fondazione Cure Onlus, IBAN IT90Z0335901600100000012374 (Banca Prossima, Piazza Ferrari, 10, Milano) **CAUSALE "GRAMUM"**.

Art. 6 - **Selezione, Giuria e Comitato Scientifico**

La selezione dei finalisti (compreso il numero di finalisti) sarà compiuta dal Direttore del Premio. La selezione dell'opera vincitrice (tra i finalisti pre-selezionati) sarà compiuta dalla Giuria del Premio ~~eramum~~, con l'astensione del Direttore del Premio, che voterà solo in caso di parità nel voto conclusivo.

La Giuria è composta da:

- Artisti invitati, che esporranno fuori concorso: Magdalena Abakanowicz, Zolt Asta, Ivan Barlafante, Carlo Benvenuto, Laura de Santillana, Matteo Fato, Daniele Fissore, Ivan Grubanov, H.H. Lim, Franco Mazzucchelli, Francesca Piovesan, Daniele Salvalai.

- Comitato Scientifico, che comprende giornalisti, curatori, critici, collezionisti, intellettuali, è composto da: Sabino Maria Frassà (direttore del Premio), Matteo Bergamini, Ettore Buganza, Leonardo Capano, Giovanna Calvenzi, Julia Fabenyi, Maria Fratelli, Giuseppe Iannaccone, Rose Ghezzi, Angela Madesani, Michela Moro, Alberto

Puricelli, Iolanda Ratti, Alba Solaro, Carlotta Gaia Tosoni, Nicla Vassallo, Giorgio Zanchetti.

I promotori si riservano la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria.

Art. 7 - Tempistiche

Il bando si conclude il 21 maggio 2017 alle ore 23:59. Entro il 30 giugno 2017 saranno resi pubblici i nomi dei finalisti, i quali saranno preventivamente contattati. I finalisti esporranno le proprie opere nella mostra conclusiva a ottobre presso il Grande Museo del Duomo di Milano. Gli artisti finalisti dovranno (far) consegnare a proprie spese le opere selezionate il giorno prima dell'inaugurazione della mostra - maggiori indicazioni verranno fornite ai finalisti. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra, secondo quanto sarà indicato dagli organizzatori.

Art. 8 - Responsabilità

~~eramum~~ garantisce la massima perizia nelle fasi organizzative del Premio, ma declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

Art. 9 - Privacy

I partecipanti al Premio ~~eramum~~ autorizzano gli enti promotori a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice privacy). I partecipanti concedono gratuitamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio per il sito internet della manifestazione e ogni forma di promozione legata alle attività degli enti promotori e/o del premio.

Art. 10 - Rispetto del bando

L'iscrizione al Premio implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando. Il Direttore vigila sul rispetto del bando, potendo intraprendere tutte le azioni volte a tale fine.

Milano, 20 marzo 2017

Sabino Maria Frassà

Direttore 5° Premio ~~eramum~~

(In caso di partecipazione, Data, Luogo, Firma del partecipante)

5° Premio

MODULO DI ISCRIZIONE

Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte. Si ricorda di allegare anche copia della carta di identità /passaporto.

Nome:

Cognome:

Data di nascita (XX/XX/XXXX):

Indirizzo e Telefono :

Indirizzo e-mail:

Nazionalità:

Donazione effettuata: SI - NO

In caso di risposta affermativa, dati (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo email/residenza) del soggetto che ha completato l'elargizione liberale (donazione) e a cui sarà intestata la ricevuta:

Titolo della/e opera/e candidata/e (massimo 2 opere)

1° opera

2° opera (in caso di 2° opera candidata)

Data di esecuzione dell'opera

1° opera

2° opera

Altezza Larghezza, Tecnica e Materiali

1° opera

2° opera (in caso di 2° opera candidata)

Descrizione esplicativa dell'opera e del suo messaggio (max 50 parole).

1° opera

2° opera (in caso di 2° opera candidata)

Si allegano altri allegati esplicativi delle opere candidate (barrare una sola risposta): SI - NO

Data, Luogo e Firma dell'artista

La firma della presente scheda implica l'accettazione del Regolamento, che deve essere anch'esso firmato e allegato

~~eramum~~ si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali.

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di ~~eramum~~.